



CALENDRIER DE CONFINEMENT



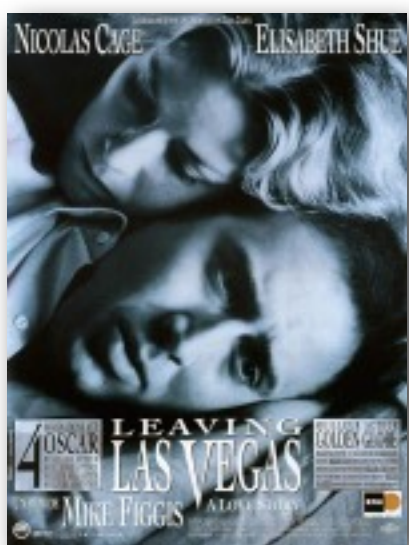
JOUR
15

INTÉRIEUR - JOUR



« **Tu es la fille qu'il me fallait.** »

Ici, on s'efforce de boire jusqu'à en mourir. On demande à celle qui a décidé de partager notre vie, malgré ce que ça implique, de ne surtout pas nous demander d'arrêter. On accepte comme cadeau, avec émotion, cette belle flasque d'alcool, à remplir à volonté, preuve que l'on n'ira pas contre l'envie de l'intéressé de "se suicider à l'alcool", comme il dit... Ce drame romantique nous plonge dans les affres de l'alcoolodépendance de Ben, scénariste qui, après s'être fait licencier à cause de sa consommation abusive d'alcool, décide de partir s'installer à Las Vegas avec pour seul objectif, comme on l'a dit, de "se suicider à l'alcool". Il se donne quelques semaines ou quelques mois. Comment en est-il arrivé là ? Lui-même n'en est pas sûr. Il ne sait plus s'il a commencé à boire parce que sa femme l'a quitté, ou si elle l'a quitté parce qu'il s'est mis à boire... Grâce à son indemnité de licenciement, il s'installe dans une chambre d'hôtel louée à l'année, chambre loin d'être luxueuse, et dépense alors tout son argent dans la boisson. Les bouteilles prennent toute la place mais l'on est sûr ainsi de ne pas en manquer... Après avoir failli renverser une jeune femme prostituée sur un passage piéton, il fait sa connaissance à une autre occasion, et lui propose cinq cents dollars pour qu'elle passe la nuit avec elle. Cette jeune femme s'appelle Sera. Elle sympathise avec son client, et finit par en tomber amoureuse. Elle lui propose de s'installer dans son appartement plutôt que de rester dans cette chambre miteuse. Il accepte mais à condition, nous l'avons énoncé plus haut, qu'elle ne lui demande jamais d'arrêter l'alcool. Elle est prête à l'accepter pour ce qu'il est, et fait le choix de vivre avec lui-même si elle doit s'attendre à supporter les états alcoolisés ou de manque de son compagnon. Ben l'accepte elle aussi en retour pour ce qu'elle est. Il voit cette jeune femme comme un ange tombé du ciel, « *un antidote qui se mélange à l'alcool et lui permet de se maintenir à flot* ». Mais il sait que ça ne durera pas. Il est fou d'elle, mais ne l'épargnera pas en effet... Ici, tout ce qu'implique une alcoolodépendance nous est livré sans jugement : l'ivresse déstabilisante pour l'entourage, le craving, les symptômes du manque : tremblements, delirium tremens, etc... Sera vit sa codépendance avec beaucoup de patience. Ben a totalement conscience de ce qu'il fait vivre à sa compagne sans pouvoir ou vouloir infléchir sa consommation. Ici, chacun fait ce qu'il peut...



Leaving Las Vegas

Un film de Mike Figgis
Mars 1996
Durée : 1h51