



CALENDRIER DE CONFINEMENT



JOUR
19

INTÉRIEUR - JOUR



« ***Avec le temps tu verras,
tu vas adorer les aiguilles..*** »

Ici, on n'hésite pas à s'injecter de l'héroïne dans l'aîne, et même aussi dans la veine jugulaire. On ne gaspille pas le produit, comme il est dit, en le sniffant. On va droit au but. On ne tergiverse pas. On fera tout pour atteindre son objectif sans se préoccuper de réduction des risques. Après tout, ça fait partie du métier... Ce film de Larry Clark, réalisateur qui a pour habitude de donner de la visibilité à ceux qui s'aventurent à la marge, le temps d'un bout de vie du moins, met en cheville deux couples dans les années 70. D'un côté Mel et Sid, un couple de quadragénaires injecteurs d'héroïne, dealers-braqueurs, et de l'autre Bobbie et Rosie, un très jeune couple d'amoureux qui ont soif d'aventures. Bobbie, la petite vingtaine est un petit délinquant qui vit, lui, de petits larcins. Rosie, son amoureuse, l'accompagne dans ses pérégrinations et sniffe à l'occasion de l'héroïne. Elle ne veut pas l'injecter car elle n'a jamais aimé les aiguilles... Une nuit, après avoir vidé des flippers, s'être fait surprendre par un policier, reçu des coups de matraque, mais réussi à s'enfuir, Bobbie rencontre Mel, l'oncle d'un ami à lui, qui lui fait une injection d'héroïne, à défaut de morphine, dit-il, pour soulager ses douleurs physiques... Quand Mel propose par la suite au jeune homme de voir plus grand, de lui apprendre le métier et de l'accompagner dans un coup a priori facile, à savoir le vol d'un stock d'amphétamines chez un médecin, difficile pour Bobby de dire non et de résister à l'appât du gain. Une fois le coup réalisé, ils se lanceront sur les routes pour vendre le butin, accompagnés de leurs compagnes respectives. C'est parti alors pour l'aventure à quatre en Cadillac, aventure qui ne sera évidemment pas de tout repos. Le prochain coup se passera bien moins bien, les risques pris bien plus grands, et les tensions dans le quatuor s'accroîtront... Ici l'attrait du gain mais aussi et surtout l'idée de liberté et de belle vie sur les routes, avec une prise en charge totale d'adultes présents et réconfortants, est la motivation première de ce très jeune couple qui trouve en Mel et Sid des parents de substitution... Malheureusement, la consommation d'héroïne est aussi de la partie, depuis le début, et fera des dégâts sur Bobbie et surtout Rosie, plus fragilisée par son inexpérience des produits consommés. Elle s'aventure ici sur un terrain qu'elle ne maîtrise pas. L'insouciance, mais aussi la douleur d'avoir perdu l'enfant qu'elle voulait mettre au monde, lui coûtera cher...



Another day in paradise

Un film de Larry Clark
Mai 1999
Durée : 1h41