



# CALENDRIER DE CONFINEMENT



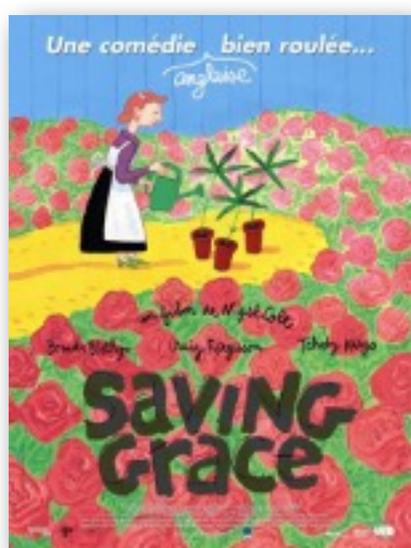
**JOUR**  
**20**

EXTÉRIEUR - JOUR



## « T'es sûr que ça marche ? »

Ici, loin de l'intimité d'un chez soi, mais dans celle d'une crique, face à l'immensité de l'étendue tumultueuse de l'océan qui invite à la modestie et à l'apaisement, on teste les effets du produit que l'on compte cultiver. On s'étonne qu'ils n'apparaissent pas dans les secondes qui suivent l'inhalation, mais l'on est prête à accueillir ce qui se présentera sans idée préconçue visiblement... Ici les effets se résumeront à cette hilarité présentée si souvent dans les oeuvres cinématographiques, du moins les comédies, quand il s'agit d'expérimentation du cannabis. C'est probablement l'un des effets les plus visuels et les plus communicatifs, ceci expliquant cela. Bien entendu la détente et la faim, par exemple, seront présentées quelque temps plus tard... Ici les usagers néophytes, mais cultivateurs experts donneront un coup de main aux usagers réguliers mais apprentis cultivateurs... Cette comédie britannique nous raconte comment Grace, la cinquantaine, aux prises à de graves difficultés financières suite au décès de son époux et aux dettes considérables dont elle a hérité, décide, avec la complicité de son jardinier Matthew, de faire pousser dans sa serre, jusque-là dédiée aux orchidées, de la marijuana. Elle saura alors mettre à profit ses connaissances et compétences en horticulture pour sauver un premier plant de cannabis, et par nécessité économique, faire fructifier tout cela par la suite. Elle obtient alors une importante récolte... Mais c'est bien beau d'avoir en possession autant de kilos de marijuana, il faut ensuite pouvoir écouler la marchandise pour renflouer les caisses et rembourser les créanciers aux portes du cottage... Heureusement, ou malheureusement, on ne s'improvise pas dealer aussi facilement. Il ne suffit pas d'aborder les passants dans la rue en tenue du dimanche pour réussir à vendre sa weed au tout-venant. Il faut pénétrer le milieu, et quand il s'agit d'écouler des dizaines de kilos en peu de temps, on a forcément affaire à de gros bonnets, intermédiaires incontournables... Ici la comédie impose une happy end qui réconcilie producteur et distributeur dans le meilleur des mondes. Le village entier est ici complice des aventures cannabiques de cette veuve, et à aucun moment les entrepreneurs de morale, comme on dit, n'auront l'occasion d'empêcher la présentation sous un jour favorable de la célèbre plante verte. Et pourtant nous ne sommes qu'au tout début des années 2000...



### **Saving Grace**

Un film de Nigel Cole  
 Octobre 2000  
 Durée : 1h34