



# CALENDRIER DE CONFINEMENT



**JOUR**  
**26**

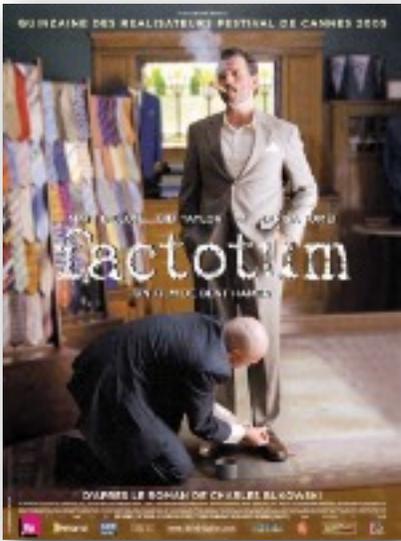
INTÉRIEUR - JOUR

1H

13'

20''

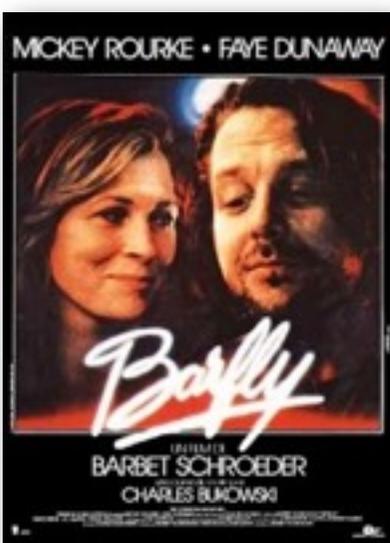
« *Je veux simplement mon chèque et me bourrer la gueule.* »



### **Factotum**

Un film de Bent Hamer  
Novembre 2005  
Durée : 1h38

Ici, une bouteille de vin, de whisky ou de bière n'est jamais bien loin, mais la problématique d'une consommation compulsive d'alcool n'est pas le sujet. On parle très peu du produit, on le vit. Sa présence reste en toile de fond du récit, avec les moments "conviviaux" qui y sont associés, mais aussi son lot de désagréments pas négligeables : vomissements, baisse de libido, et comportements inappropriés au travail... *Factotum* est l'adaptation cinématographique du livre de l'auteur américain Charles Bukowsky, connu pour son œuvre et sa consommation importante et assumée d'alcool, produit en filigrane d'un très grand nombre de ses ouvrages... Ce film-là est la chronique de vie d'un homme, Hank (Henry) Chinaski, alter ego de l'auteur, qui enchaîne les petits boulots (Factotum veut dire homme à tout faire) : briseur de glace et livreur, chauffeur de taxi, trieur de cornichons, réparateur de vélo, ou encore nettoyeur de statues monumentales. Souvent Hank a-t-il à peine le temps de commencer ses petits boulots, qu'il est déjà viré à cause de son penchant pour l'alcool ou du peu d'entrain qu'il met au travail... Il s'installe avec Jane, une jeune femme autant portée que lui sur la bouteille, joue aux courses de chevaux, mais surtout écrit à la main des nouvelles dans l'espoir, non vain, d'être un jour publié... Hank subit son parcours de vie avec bonhomie, mais sans jamais se plaindre. Il attend de voir ce qui l'attend au prochain épisode...



### **Barfly**

Un film de Barbet Schroeder  
Septembre 1987  
Durée : 1h37

Difficile de ne pas associer ce dernier film à un autre, plus ancien, mais bien plus connu, *Barfly*, inspiré, lui, directement de la vie de Bukowsky, qui en a d'ailleurs écrit le scénario. Ce film raconte l'histoire sentimentale et imbibée du même Henry Chinaski. Avec sa compagne Wanda, ils traversent la vie comme ils peuvent, en quête de liberté et de tranquillité. Tous les deux trouvent leurs moments de bonheur dans l'alcool, toujours dans les parages... Ils essaient à deux de construire une vie de couple qui repose sur une ou deux ou trois bonnes bouteilles à partager et des tentatives vaines de trouver du travail... Ici l'alcool, même s'il n'influence pas toujours "positivement" le comportement social des personnages, n'est pas présenté comme un problème, mais comme un soutien de moments de vie pas toujours faciles. Il n'est jamais question de sevrage, mais plutôt d'organiser sa vie autour du produit...