



CALENDRIER DE CONFINEMENT

A close-up photograph of a person's hands holding a white cloth over a table. The table has a white bottle and a white cloth on it. The background is blurred, showing a person's arm and a blue light source.

JOUR
46

INTÉRIEUR - JOUR

1H

12'

50''

« **Ca, c'est fait !** »

Ici, on s'installe en tailleur, matériel de réduction des risques à disposition, et l'on s'y met, en souvenir du temps passé... On s'injecte de l'héroïne, celle qu'on a laissée de côté pendant une vingtaine d'années et qui ressurgit avec nostalgie en même temps que ses effets, effets que l'on retrouve presque avec surprise tant le temps a passé... Avec ce *T2 Trainspotting*, nous retrouvons, vingt ans après donc, les fameux personnages du film culte sorti en 1996. Cette suite est l'adaptation très libre de *Porno*, la suite littéraire de *Trainspotting*, écrite aussi par Irvine Welsh (qui fait une apparition à l'écran dans ce tome 2)... Le siècle a changé, mais les personnages, pas tant que ça. Ils courent, du moins, toujours aussi vite dans les rues d'Edimbourg. L'écho du "Choose life", plein d'espoir, asséné dans le *Trainspotting* des années 90, s'est transformé en désespérance d'une société qui s'est elle aussi transformée sans que ça la rende inévitablement meilleure... Les consommations de psychotropes, si présentes pendant le premier volet, ne sont pas ici le sujet central mais font tout de même partie du paysage sans qu'elles aient d'impact sur l'intrigue... Le récit commence par le retour en Ecosse de Mark Renton qui, après s'être enfui à Amsterdam vingt ans plus tôt avec les douze mille livres dérobées à ses trois amis, cherche à retrouver ses racines et renouer le contact pour redistribuer l'argent, du moins à Spud et Sick Boy dont il était le plus proche. Mark décide de rester sur place pour accompagner et aider ses amis... Sick Boy (Simon désormais) a remplacé l'héroïne par la cocaïne et essaie tant bien que mal de gagner de l'argent en faisant chanter les clients de sa complice Veronika, jeune escort-girl bulgare. Sniffer rail sur rail lui permet, semble-t-il, de tenir debout, et d'évacuer les rancœurs du passé, à moins que ce ne soit le contraire... Spud lui, est toujours accro à l'héroïne et au bord du suicide réussi quand Renton sonne à sa porte. Mark donne la force à Spud de décrocher de sa meilleure, mais seule amie depuis vingt ans, à savoir l'héroïne. Il lui propose d'être addict à autre chose, peu importe quoi. Après s'être essayé à la boxe, c'est peut-être l'écriture qui lui permettra de décrocher... Begbie enfin, s'est évadé de prison et n'a qu'une envie s'est de se venger de Renton... Le quatuor aura du mal à se reformer, ou alors ce sera pour mieux se refaire du mal. Après des retrouvailles plus ou moins chaotiques, tout ce petit monde se tourne autour sans vraiment s'étreindre, avec en fond un projet d'ouverture de maison close...



T2 Trainspotting

Un film de Danny Boyle
Mars 2017
Durée : 1h57