



CALENDRIER DE CONFINEMENT



JOUR
54

INTÉRIEUR - JOUR



« **Plus je consomme plus je fais des choses qui me font honte, et plus je dois consommer pour ne pas les affronter.** »

Ici, on exprime par le dessin, dans ce journal de bord, les mauvais mais aussi les bons côtés de ses usages. On exprime aussi ses doutes, son état d'esprit. Et l'on se questionne : « *Quel mal peut faire un comprimé de Percocet ? Avec le temps on ne sait plus pourquoi on avait arrêté. Avec la drogue, mon monde est passé en Technicolor. Je ne veux pas perdre ça...* ». Ce journal de bord est celui de Nic, jeune homme qui se débat avec son addiction... On nous propose ici deux ans de vie, le temps laissé à David, journaliste reconnu, pour essayer d'aider son fils à se sortir d'une addiction dont le processus s'est enclenché au début de l'adolescence... Ce film est l'adaptation cinématographique d'une histoire vraie, celle de David et Nic Sheff qui ont tous les deux, chacun de leur côté, publié le récit de cette dépendance et codépendance dans deux ouvrages distincts... La route bien droite d'un jeune homme brillant, studieux et créatif, a décidé de sinuer un peu puis beaucoup, et la vérité d'une consommation devenue problématique est révélée à un père qui tombe des nues... Nic reproche à David de vouloir toujours tout contrôler, et fait, lui, à l'inverse, le choix, conscient ou pas, volontaire ou non, de ne plus rien contrôler. D'une consommation récréative d'adolescent touche-à-tout et expérimentateur, Nic va finir par devenir accro à la méthamphétamine... Il lutte avec cette double envie, d'un côté celle de consommer et de l'autre celle d'arrêter tout ça et de passer à autre chose. Son père est en quête, lui, de réponses à toutes les questions qu'il se pose. Assez de questions pour encombrer le cerveau d'un père aimant, bienveillant, compatissant, tentant d'être compréhensif, peut-être trop ou pas assez. Quoi qu'il en soit, le lien entre le père et son fils est bel et bien distendu, et l'enchaînement des entrées et des sorties de cures ne changeront rien à l'affaire ou si peu. Nic retournera à ses produits en quête de sensations fortes, stimulations ou sédations, toujours plus haut et plus fort, du sniff à l'injection, de la meth à l'héroïne... Nic veut qu'on soit à ses côtés sans jugement, sans lui forcer la main, sans lui mettre la pression, sans le surveiller constamment, sans lui imposer des cures dont il ne veut absolument plus... Ce film nous montre à quel point l'accompagnement des parents est aussi important que celui des enfants, tant leurs repères de vie peuvent être bousculés, et ce quelle que soit leur origine sociale...



My Beautiful boy

Un film de Felix Van Groeningen
Février 2019
Durée : 2h01